

Lladaw p. 2

29 em D D em

L/R L/R L/R

33 **B** G G D

r L/R L/R L/R

37 D em em D

L L/R L/R L

41 em em am em

L/R L/R L/R L/R

45 em D D em

L/R L/R L/R

49 **A1** em am em

R L r l r L r l

53 em D D em

r r l r L r L r l l

57 *em* *em* *am* *em*

R l r l R l r l R l r l

61 *em* *D* *D* *em*

R l r l R l r l r l L/R r l

B1
65 *Em* *G* *G* *D*

R l 3 r l r 3 L/R

69 *D* *em* *em* *D*

L/R L/R r L/R l r L r l

73 *em* *em* *am* *em*

L/R L/R R R

77 *em* *D* *D* *em* *D.C. al Fine*

R R R R D.C. al Fine

Help with hammering:

The L and R indicate which hand strikes the note. A line OVER the L or R indicates LEFT treble course. A line UNDER the L or R indicates BASS bridge. NO LINE indicates RIGHT treble course. Upper case L or R indicates an ACCENTED beat. Lower case l or r would be played with a more gentle strike.